

الهندسة المعمارية الليبية الأثر والتأثير



محطات معمارية ليبية

سمات مشتركة و أطروحات مختلفة

الجزء الأول

مراجعة ابتدائية
{على سبيل المثال لا الحصر}



“الصعوبة تكمن في أننا نصمم اليوم
بدروس الأمس، لغدٍ مجهول أساساً”





كمال مصطفى الكعبازي





عمارات سكنية بشارع
جمال عبد الناصر-بنغازي



فندق قصر النيل-بنغازي



وكالة فيات - بنغازي

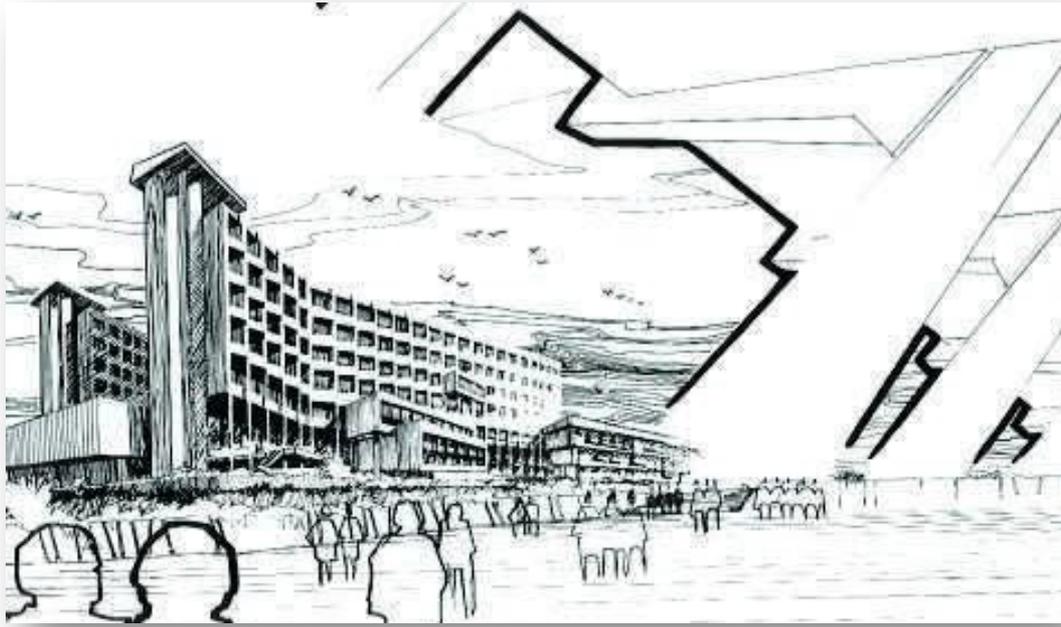
لطفاً .. الصور من صفحة الشركة الإستشارية الليبية للهندسة (المكتب الهندسي الليبي)



فتحي سليمان جعودة - محمد حسين المحيشي



علي الميلودي عمورة



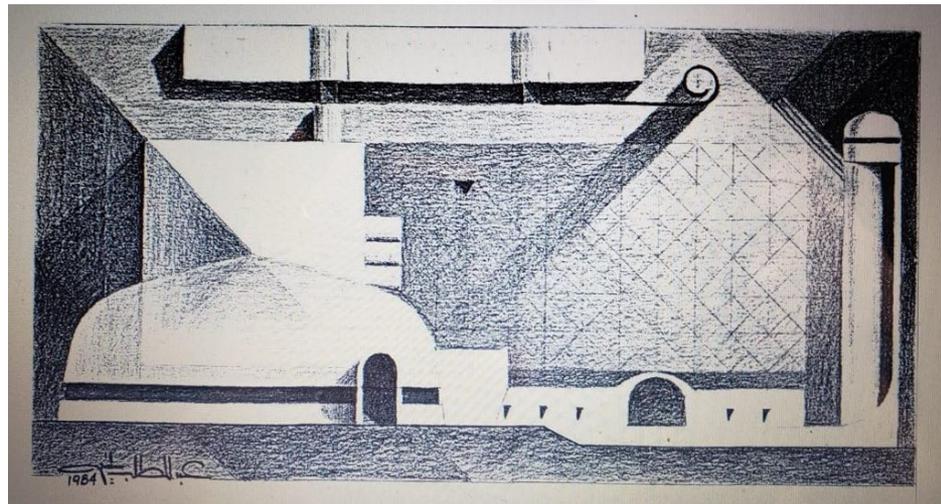
المكتب الاستشاري الهندسي

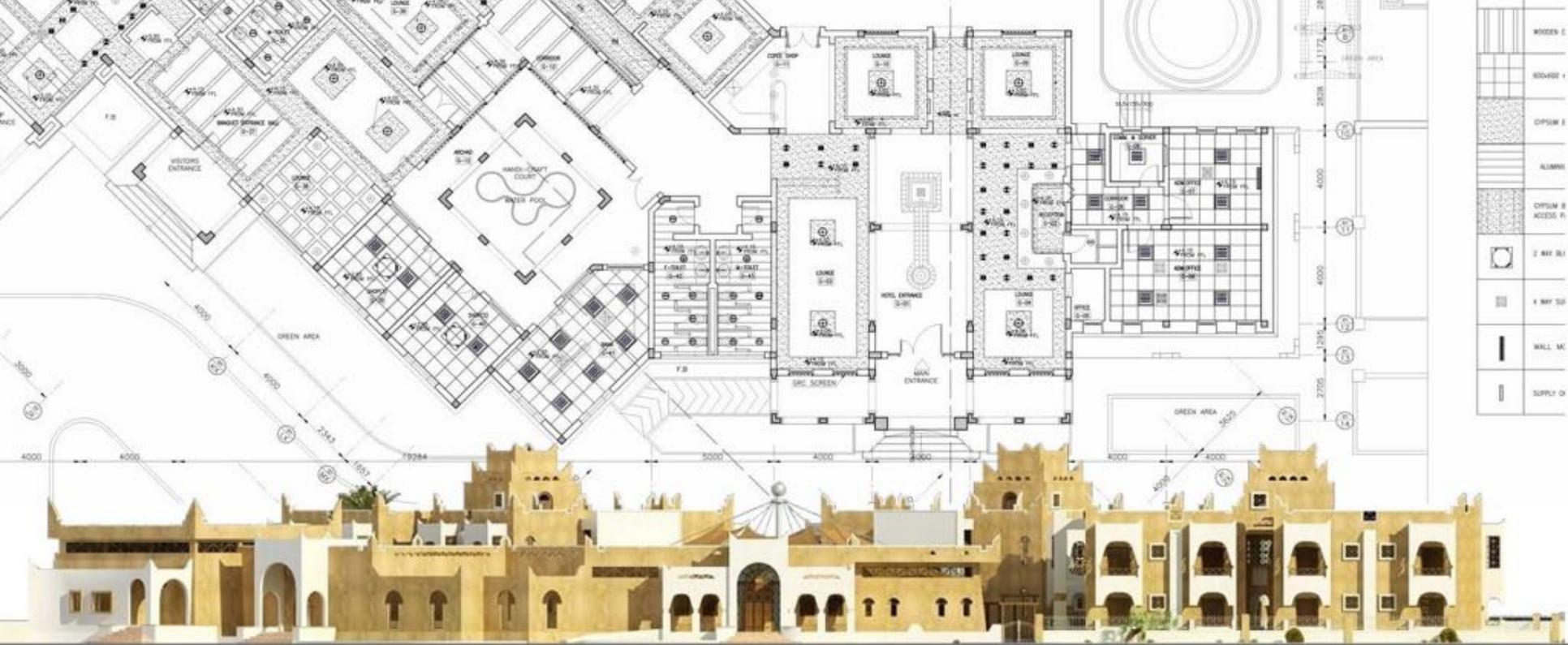
عبد المطلب فحيمة
محمود دازه
فيصل بناني
عبد الرحمن بن فضل
فوزي الغدامسي
محسن بن حليم
مسعود مختار
رجب لياس.





عبدالمطلب فحيمة





محمود حسين دازة

لطفاً .. الصور من صفحة الدار الليبية للعمارة الإستشارات الهندسية



فيصل خليل البستاني



الطاهر الزلوزي



احمد ميلاد أمبيص

مكتب المهاري للأعمال الهندسية

المكتب الرائد للإستشارات



التوصية:

- الشروع في التوثيق وتاريخ الأعمال المعمارية الليبية.
- العمل على إثراء وتنمية الحركة الفكرية النقدية المعمارية.
- دعم أدبيات العمارة الوطنية بالرعاية والدعم والنشر.

الجزء الثاني : محاور استعراض العمل المعماري الشبابي الليبي المعاصر

تنويه:

[الأمثلة التي بصدد استعراضها كان قد تم اختيارها في عجلة من خلال ما يتم نشره بصفحات التواصل الإجتماعي، ويتم تقديمها هنا للإستدلال على سبيل المثال لا الحصر وهي ليست محل نقد أو تقييم وإنما تأتي وفقا لفرص تصنيفها والمحاولة في تعيين مرجعيتها الفكرية والأسلوبية]

الأثر والتأثير

تم تجزئة الأعمال كأمثلة مختارة إلى أربع مجموعات:



أثر العمارة المحلية التقليدية **والتأثر** بالإقتباس الإنتقائي.



أثر العمارة المحلية **والتأثر** ببرإغماتية العمارة التقليدية وظيفيا وإنشائيا وتعبيريا.



أثر التيارات المعمارية الدولية **والتأثر** بالنقل والإقتباس الإنتقائي التجريبي.



أثر تيار "الكلاسيكية الإيطالية الجديدة" وشواهدا في ليبيا **والتأثر** بالمقياس وإنتقائية بميول الذائقة العامة.

أثر العمارة المحلية والتأثر ببراغماتية العمارة التقليدية وظيفياً وإنشائياً وتعبيرياً.



أثر العمارة المحلية التقليدية والتأثر بالإقتباس الإنتقائي.



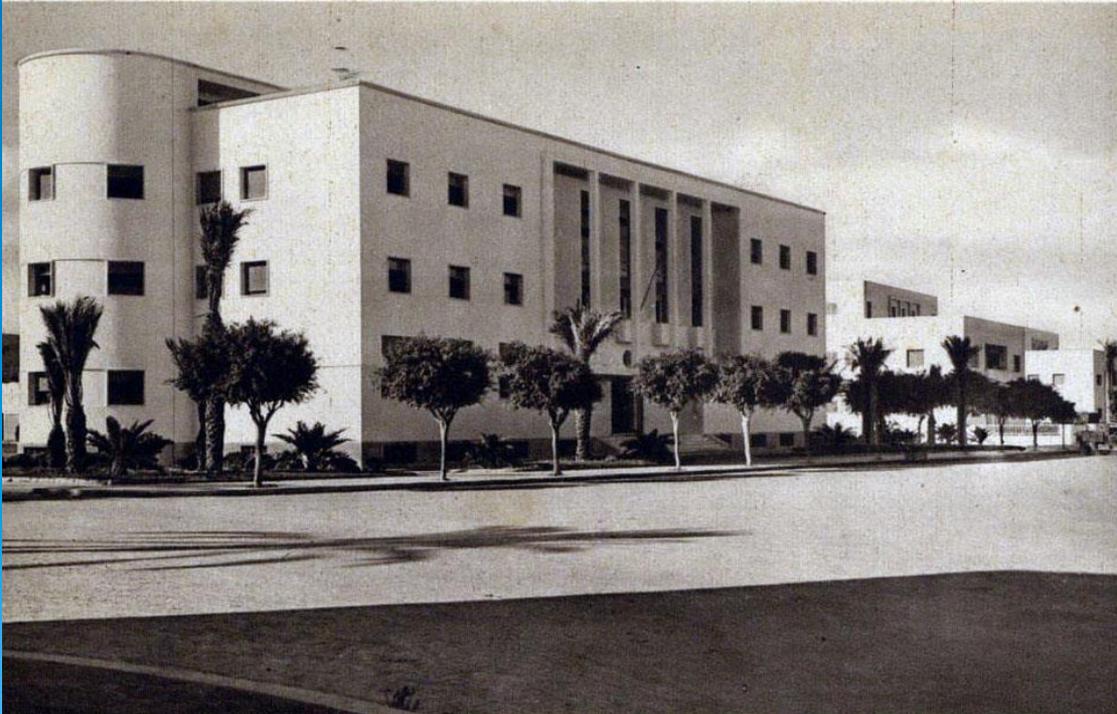


أثر تيار "الكلاسيكية الإيطالية الجديدة" وشواهدا في ليبيا والتأثر بالمقياس وإنتقائية بميول الذائقة العامة.









Tripoli - Comando Aeronautica.

طرابلس - قيادة القوات الجوية الإيطالية بشارع الشط





أثر التيارات المعمارية الدولية والتأثر بالنقل والإقتباس الإنتقائي التجريبي.





خلاصة القراءة في الإجتهد المعماري الشبابي المعاصر

- العمل المعماري (الليبي) تجذبه فكراً براغماتية العمارة المحلية التقليدية بفعل المنطق الوظيفي والفصاحة الإنشائية وتفرد جمالياتها. إلا أن التباين في الإقتباس يتأرجح بين:
 - المحاكاة المقاربة (وظيفياً وإنشائياً وجمالياً)
 - والإقتباس الإنتقائي للتنظيم الفراغي أو الطرح الإنشائي أو المفردات المعمارية.
- العمل المعماري المشدود إلى أثر تيار “الكلاسيكية الإيطالية الجديدة” وشواهدا في ليبيا وإقتباس المقياس وإنتقائية مفردات للمشاريع الإستثمارية بميول الذائقة التجارية.
- العمل المعماري المتأثر بتنوع التيارات الفكرية المعمارية المعاصرة، وناتج النقل والإقتباس الإنتقائي التجريبي في غياب ضوابط الممارسة المهنية وصناعة بناء فاعلة.

محاوّر للحوار

غياب الفكر الجماعي

التجربة دون منهج

تباين عمارة العمران

التنوع الأكاديمي

شكراً